

PENERIMAAN REMAJA AWAL MENGENAI *BULLYING* DALAM
FILM “LANGIT BIRU”

SKRIPSI



DISUSUN OLEH:

GABRELIA DIAH LUPI PURWANINGTYAS

NRP : 1423014004

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2018

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Gabrelia Diah Lupi Purwaningtyas

NRP : 1423014004

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

Penerimaan Remaja Awal mengenai *Bullying* dalam Film Langit Biru adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar saya dicabut.

Surabaya, 10 Juli 2018

Penulis



Gabrelia Diah Lupi P.

NRP. 1423014004

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


PENERIMAAN REMAJA AWAL MENGENAI *BULLYING* DALAM FILM “LANGIT BIRU”

Oleh:


Gabrelia Diah Lupi Purwaningtyas

Nrp:1423014004

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penelitian skripsi
untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Brigitta Revia S. F., S.I.Kom.,M.Med.Kom. (.....)

NIK. 142.15.0849

Pembimbing II: Anastasia Yuni W., S.Sos.,M.Med.Kom. (.....)

NIK. 142.09.0634

Surabaya, 10 Juli 2018

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Selasa, tanggal 26 Juni 2018

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dewan Penguji:

1. Ketua : Theresia Intan P. H., S.Sos., M.I.Kom (.....)
NIK. 142.10.0651
2. Sekretaris : Anastasia Yuni W., S.Sos., M.Med.Kom (.....)
NIK. 142.09.0634
3. Anggota : Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom (.....)
NIK. 142.15.0849
4. Anggota : Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom (.....)
NIK. 142.09.0633

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik

Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Gabrelia Diah Lupi Purwaningtyas

NRP : 1423014004

Menyetujui Skripsi saya

**Judul : Penerimaan Remaja Awal mengenai *Bullying* dalam Film
Langit Biru**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas
sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juli 2018



Gabrelia Diah Lupi P.

KATA PERSEMBAHAN

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas kehendak dan penyertaan-Nya, proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Selain itu, doa dan dukungan dari Papa, Ibu, Adik, dan seluruh keluarga besar yang memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan proposal skripsi ini. Tak lupa dukungan teman dekat serta teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat positif bagi penulis.

Hidup akan selalu penuh dengan perjuangan. Perjuangan itulah yang memberi pelajaran untuk kehidupan. Sama halnya dengan penulis yang berjuang menyelesaikan proposal skripsi ini sebagai syarat mendapat gelar Sarjana. Pengalaman dan pembelajaran didapatkan dengan penuh perjuangan.

“Don't cry because it's over, smile because it happened.”

- Dr. Seuss -

Surabaya, 6 Juni 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Surat Pernyataan Originalitas.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Halaman Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Bagan.....	xi
Daftar Tabel.....	xii
Abtrak.....	xiii
Abstrac.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	8
I.3 Tujuan Penelitian.....	8
I.4 Batasan Masalah.....	9
I.5 Manfaat Penelitian.....	9

BAB II PERSPEKTIF TEORITIS

II.1 <i>Bullying</i>	10
II.2 Remaja Sebagai <i>Audience</i> Aktif.....	16
II.3 <i>Receptions Analysis</i>	21
II.4 Nisbah Antar Konsep.....	25
II.5 Bagan Kerangka Konseptual.....	26

BAB III METODE PENELITIAN

III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
--	----

III.2 Metode.....	28
III.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	28
III.4 Unit Analisis.....	29
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
III.6 Teknik Analisis Data.....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	36
IV.1.1 Profil Informan.....	41
IV.1.2 Sinopsis Film Langit Biru.....	47
IV.1.3 Setting Penelitian.....	48
IV.1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	49
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	49
IV.2.1 Pemahaman Konsep <i>Bullying</i>	49
IV.2.2 Penggambaran Cara Melakukan <i>Bullying</i> dalam Film Langit Biru	52
IV.2.2.1 Penggambaran <i>Direct Bullying</i> dalam Film Langit Biru.....	52
IV.2.2.2 Penggambaran <i>Indirect Bullying</i> dalam Film Langit Biru.....	80
IV.2.3 Matriks Penerimaan Informan Mengenai <i>Bullying</i> dalam Film Langit Biru..	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
V.1 Kesimpulan.....	132
V.2 Saran.....	133
DAFTAR PUSTAKA.....	134
LAMPIRAN.....	137

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus karena diberikan kelancaran sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **PENERIMAAN REMAJA AWAL MENGENAI *BULLYING* DALAM FILM LANGIT BIRU**. Penulisan skripsi ini sebagai syarat untuk melanjutkan penelitian, di mana penelitian tersebut akan berguna untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis telah berusaha membuat skripsi ini supaya dapat menjadi referensi pembaca terkait penerimaan penonton mengenai bullying dalam film. Tak hanya itu, skripsi ini juga diharapkan dapat memberikan manfaat mengenai dampak-dampak bullying yang selama ini masih diabaikan oleh banyak orang.

Selain itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan memberikan dukungannya, sehingga proposal skripsi ini dapat selesai :

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus karena penyertaan-Nya, penulis dapat menyelesaikan \ skripsi ini.
2. Orangtua yang penulis hormati, Petrus Djayadi dan Agustina Susiyanti, terimakasih banyak atas doa dan dukungannya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
3. Adik satu-satunya yang penulis sayangi, Ferdinan Titus Renaldi yang telah mendukung dan mendoakan agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Brigitta Revia Sandy F., S.I.Kom.,M.Med.Kom. dan Anastasia Yuni W., S.Sos.,M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing I dan II

yang senantiasa membimbing penulis dengan sabar sehingga skripsi ini dapat selesai.

5. Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA. selaku dosen penasehat akademik yang senantiasa memberikan solusi saat penulis mengalami kesulitan dari awal perencanaan sampai penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
6. Syella Shintia, Felita Naomi, Roland Vincentius, Martinus Rudy, teman-teman “Genk Mamik” yang selalu ada disaat penulis membutuhkan dukungan.
7. Ibu Tina, Pak Jati dan Bu Ida, Syella Shintia Yolanda, Felita Naomi, Lovisa Elda dan Femy, keluarga penulis di Tata Usaha Fikom yang senantiasa mendukung dan memberikan semangat supaya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.
8. Aloysius Bintang, Kak Stef, Mas Densi, Mas Gembul, Han-han, Iva, Vanio, Angel, Mbak Rani dan seluruh keluarga besar Misdinar St. Paulus Juanda yang selalu menyemangati penulis.
9. Seluruh teman-teman seangkatan penulis di FIKOM WM yang telah berjuang bersama.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis juga menerima kritik dan saran untuk perbaikan skripsi ini.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 :Salah satu adegan pertengkaran dalam film “Langit Biru” ...	5
Gambar 1.2 Adegan yang menggunakan unsur “musikalisasi” dalam Film	6
Gambar 1.3 Poster film “Pasukan Kapiten”	6
Gambar 1.4 Poster film “Petualangan Sherina”	7
Gambar 4.1 Scene Bruno menendang kursi dan mendorong Tomtim	40
Gambar 4.2 Bruno melempar benda dan menyakiti Tomtim.....	41
Gambar 4.3 Adegan Bruno mendorong Tomtim ke kolam renang	41
Gambar 4.4 Adegan Bruno mengikat tali sepatu temannya sehingga terjatuh	42
Gambar 4.5 Adegan Bruno mengejek dan memanggil nama buruk ke Tomtim	42
Gambar 4.6 Adegan Bruno mengejek Jason	43
Gambar 4.7 Adegan Bruno mencaci maki temannya.....	43
Gambar 4.8 Adegan Bruno memfitnah genk Biru	44
Gambar 4.9 Scene Bruno menendang kursi dan mendorong Tomtim	56
Gambar 4.10 Bruno melempar benda dan menyakiti Tomtim.....	62
Gambar 4.11 Adegan Bruno mendorong Tomtim ke kolam renang	66
Gambar 4.12 Adegan Bruno mengikat tali sepatu temannya hingga terjatuh	69
Gambar 4.13 Adegan Bruno mengejek dan memanggil nama buruk ke Tomtim	73
Gambar 4.14 Adegan Bruno mengejek Jason	78
Gambar 4.15 Adegan Bruno mencaci maki temannya.....	81
Gambar 4.16 Adegan Bruno memfitnah genk Biru	83

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Definisi Bullying.....	17
----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Matriks Penerimaan Informan Mengenai <i>Bullying</i>	87
--	----

ABSTRAK

Gabrelia Diah Lupi Purwaningtyas NRP. 1423014004. PENERIMAAN REMAJA AWAL MENGENAI *BULLYING* DALAM FILM LANGIT BIRU.

Bullying merupakan sebuah perilaku yang sangat marak terjadi. *Bullying* dapat terjadi dimana saja selama ada interaksi antar manusia. *Bullying* juga ditampilkan dalam media, salah satunya film. Salah satu film yang mengangkat isu *bullying* adalah film Langit Biru. Film ini menceritakan tentang seorang anak laki-laki bernama Bruno yang gemar melakukan *bullying* kepada Tomtim. Tindakan yang Bruno lakukan adalah tindakan mendorong, melempar, mengejek, memanggil dengan nama buruk, memfitnah. Tindakan tersebut dapat dikategorikan sebagai tindakan *bullying* baik termasuk *direct bullying* atau *indirect bullying*. Tindakan yang ditampilkan pada film Langit Biru tersebut akan menimbulkan berbagai pendapat dari informan. Di mana pendapat tersebut di anggap sebagai bentuk penerimaan informan terhadap film Langit Biru. Oleh karena itu, metode yang digunakan dalam melihat pendapat yang diberikan oleh informan adalah dengan *Reception Analysis*. Metode tersebut akhirnya memunculkan penerimaan informan yang menganggap *bullying* yang terdapat pada film merupakan tindakan yang menyakiti orang lain, selain itu ada pula informan yang berpendapat bahwa tindakan yang terdapat pada film merupakan tindakan yang wajar.

Kata Kunci : Penerimaan, Penggambaran, *bullying*, film Langit Biru dan *Reception Analysis*.

ABSTRACT

Gabrelia Diah Lupi Purwaningtyas NRP. 1423014004. acceptance of
TEEN BULLYING in the FILM LANGIT BIRU

Bullying is a very lively behaviour occurs. Bullying can take place anywhere as long as there interactions between humans. Bullying is also displayed in the media, including film. One of the films that raise the issue of bullying is a Langit Biru. The film tells the story of a boy named Bruno who was fond of doing the bullying to Tomtim. Actions that Bruno did was action push, throw, taunting, name calling with bad, libelous. These actions can be categorized as an act of bullying either direct or indirect bullying includes bullying. The actions shown in the film the Langit Biru will cause varying opinions of informant. Where such opinions are considered as a form of admission informant against the film Langit Biru. Therefore, the method used in looking at the opinions given by the informant was with Reception Analysis. The method ultimately gave rise to the acceptance of the informants who thought bullying in the film is an action that hurt others, Additionally there are informants who argued that the action in the film is the action that is reasonable.

Keywords: admissions, Representations, bullying, Langit Biru movie and Reception Analysis.